

REGOLAMENTO 2026

International Piano Competition Ugo Amendola - versione aggiornata

Art. 1 - Organizzazione

L'Associazione Konzertmusik, in collaborazione con Forlì Cultura e VerboSound, organizza l'International Piano Competition Ugo Amendola. Il Concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità.

Art. 2 - Programma e categorie

Per tutti i concorrenti il programma della prova è a libera scelta. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Categoria	Età / percorso	Durata	Quota
Prime Note	Nati dopo 01/01/2020	4 min	EUR 30
A	01/01/2017 - 31/12/2019	5 min	EUR 30
B	01/01/2014 - 31/12/2016	7 min	EUR 30
C	01/01/2011 - 31/12/2013	10 min	EUR 40
D	01/01/2008 - 31/12/2010	20 min	EUR 40
E	01/01/2005 - 31/12/2007	25 min	EUR 50
F	Fino a 30 anni compresi	30 min	EUR 50
G1	I media 2025/26 - solo Italia	5 min	EUR 20
G2	II media 2025/26 - solo Italia	7 min	EUR 20
G3	III media 2025/26 - solo Italia	9 min	EUR 20
H1	I-II anno Liceo 2025/26 - solo Italia	-	EUR 40
H2	III-IV anno Liceo 2025/26 - solo Italia	-	EUR 40
H3	V anno Liceo 2025/26 - solo Italia	-	EUR 40
Amateurs	Da 18 anni, senza limite massimo	15 min	EUR 40

Art. 3 - Requisiti video

Il video deve rispettare la durata massima della categoria; mostrare l'intera figura del concorrente e la tastiera; essere registrato su pianoforte acustico, salvo Amateurs; non contenere tagli o alterazioni audio. Possono essere uniti video di brani differenti. Il link YouTube in modalità 'non in elenco' deve essere inserito nella candidatura online.

Art. 4 - Iscrizione e pagamento

La domanda di partecipazione deve essere compilata direttamente nella pagina Iscrizione del sito entro il 21 novembre 2026. La categoria selezionata determina automaticamente la quota. Il pagamento viene effettuato al termine della candidatura tramite Stripe Checkout nello stesso percorso online. L'iscrizione si considera completata quando i dati richiesti sono stati inviati e il pagamento risulta concluso con successo. Per tutte le categorie, ad eccezione di Amateurs, è obbligatorio indicare il nome del docente/insegnante.

Art. 5 - Spartiti

Non è richiesto l'invio preventivo di copie degli spartiti. La Giuria potrà richiederne l'invio via email a stretto giro per composizioni poco conosciute.

Art. 6 - Commissioni

Le Commissioni possono non assegnare i premi qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente. Provvedimenti e giudizi sono insindacabili e inappellabili.

Art. 7 - Votazioni

Tutte le votazioni della Giuria sono individuali e segrete.

Art. 8 - Risultati

I risultati saranno pubblicati sul sito ufficiale secondo il calendario comunicato dall'organizzazione. I diplomi saranno inviati via email e i trofei tramite spedizione postale.

Art. 9 - Trattamento dei dati

L'Associazione Konzertmusik è titolare del trattamento. I dati sono trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/03 per finalità organizzative, logistiche e promozionali, secondo la Privacy Policy pubblicata sul sito.

Art. 10 - Modifiche e categorie

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al bando. Sono previsti numeri minimi e massimi di iscrizioni per categoria; in caso di annullamento per mancato raggiungimento del minimo, le relative quote saranno restituite. L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento.

Art. 11 - Premi

1° Assoluto: almeno 98/100; 1° Premio: 95-97; 2° Premio: 90-94; 3° Premio: 85-89; 4° Premio: 80-84. Premi in denaro: A/B EUR 50, C/D EUR 80, E EUR 300, F EUR 500, Amateurs EUR 300, secondo le condizioni del bando. Sono previsti concerti premio e il Premio Speciale Ugo Amendola con diploma, borsa di studio di EUR 300 offerta dalla famiglia Amendola e concerto presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia, secondo le condizioni previste. I video inviati potranno essere pubblicati sui canali ufficiali del Concorso.

Associazione Konzertmusik - concorsopianisticoamendola@gmail.com - www.concorsougoamendola.eu